

Gospelchor 2019

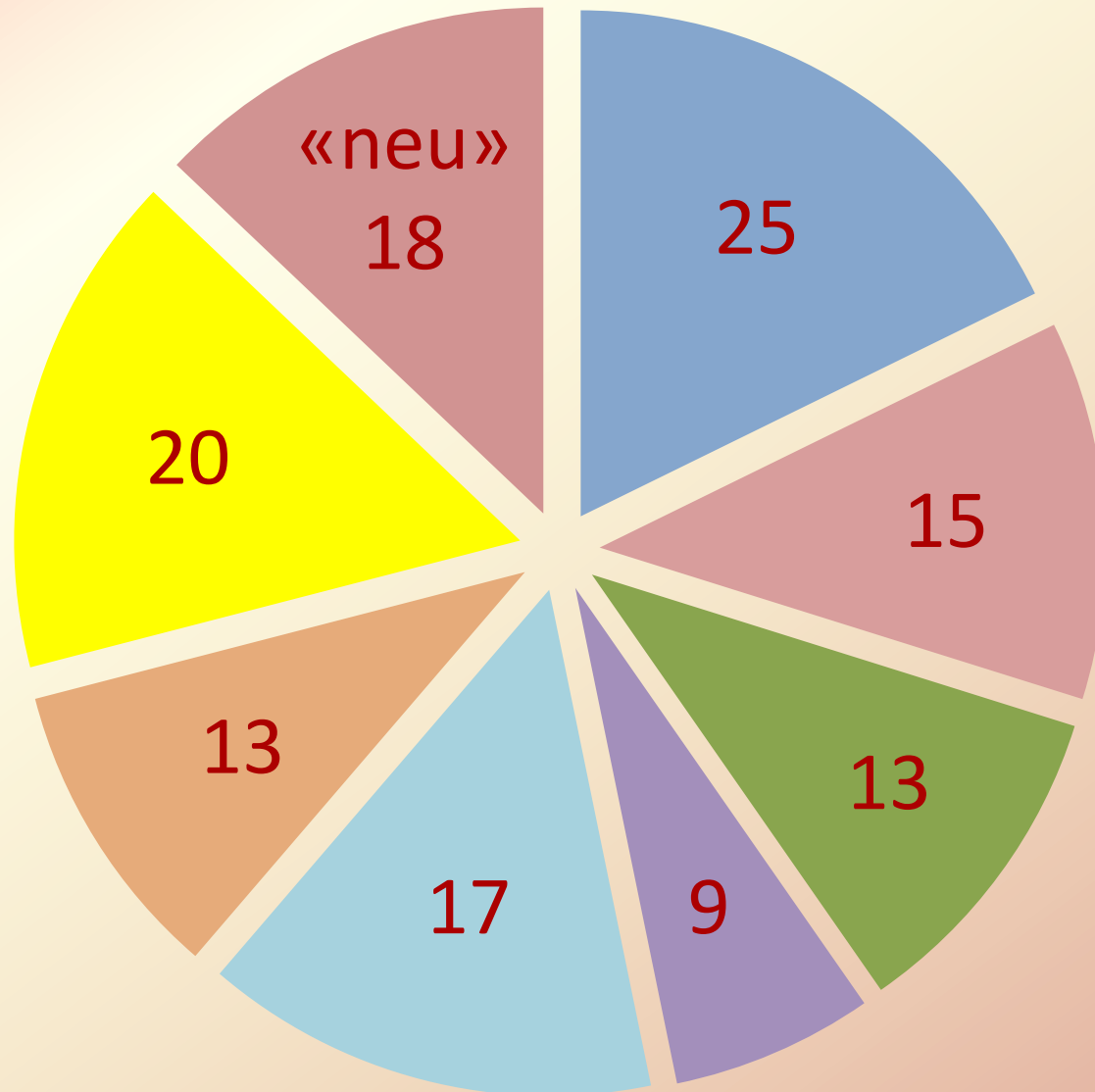
Ein Projekt der Kirchgemeinden
Trubschachen - Langnau - Trub



Dank!

...ganz besonders auch für die **teuren** «Zweige»

Grosser Chor



130

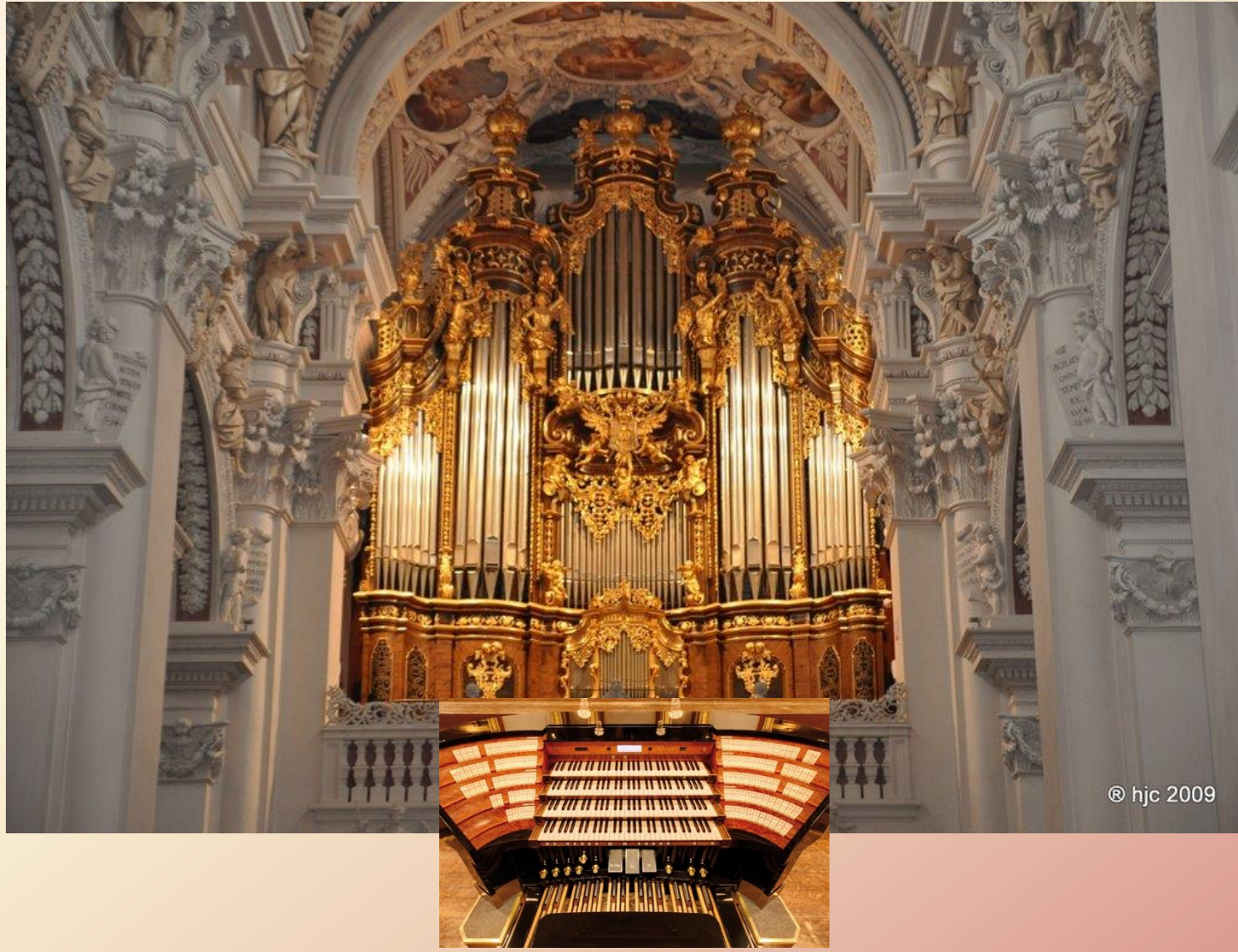
...davon 106
letztes Jahr auch dabei

...9 angemeldet,
aber leider verhindert

bunt > < gleich

- Berufszweige, Lebensalter, Herkunft...
 - 90% aus dem oberen Emmental
 - Gospel-chor.ch
- Prägung...
 - Links, rechts, sachbezogen, gefühlsbetont, religiös, kirchenfern, technisch orientiert, naturverbunden...
- Freude am Singen
 - Es tut gut, erfrischt, heilt, beseelt, begeistert...
 - Besonders, wenn miteinander (Herzfrequenz...)
 - Kraftvolle Texte: berühren, spiegeln, rütteln auf, trösten...

Chor = Instrument?



© hjc 2009

Chor = Instrument?

- **Gleich**

- Viele Stimmen («Pfeifen» 😊)
- Jede aus edlem Material
- Keine gleich gross, aber integriert im Register

- **Mehr**

- Stimmen mit Seele
- Maximale Kommunikation → Interaktion

- **Anders**

- «Weiche» Spiel-Trakturen

Chor = Instrument?

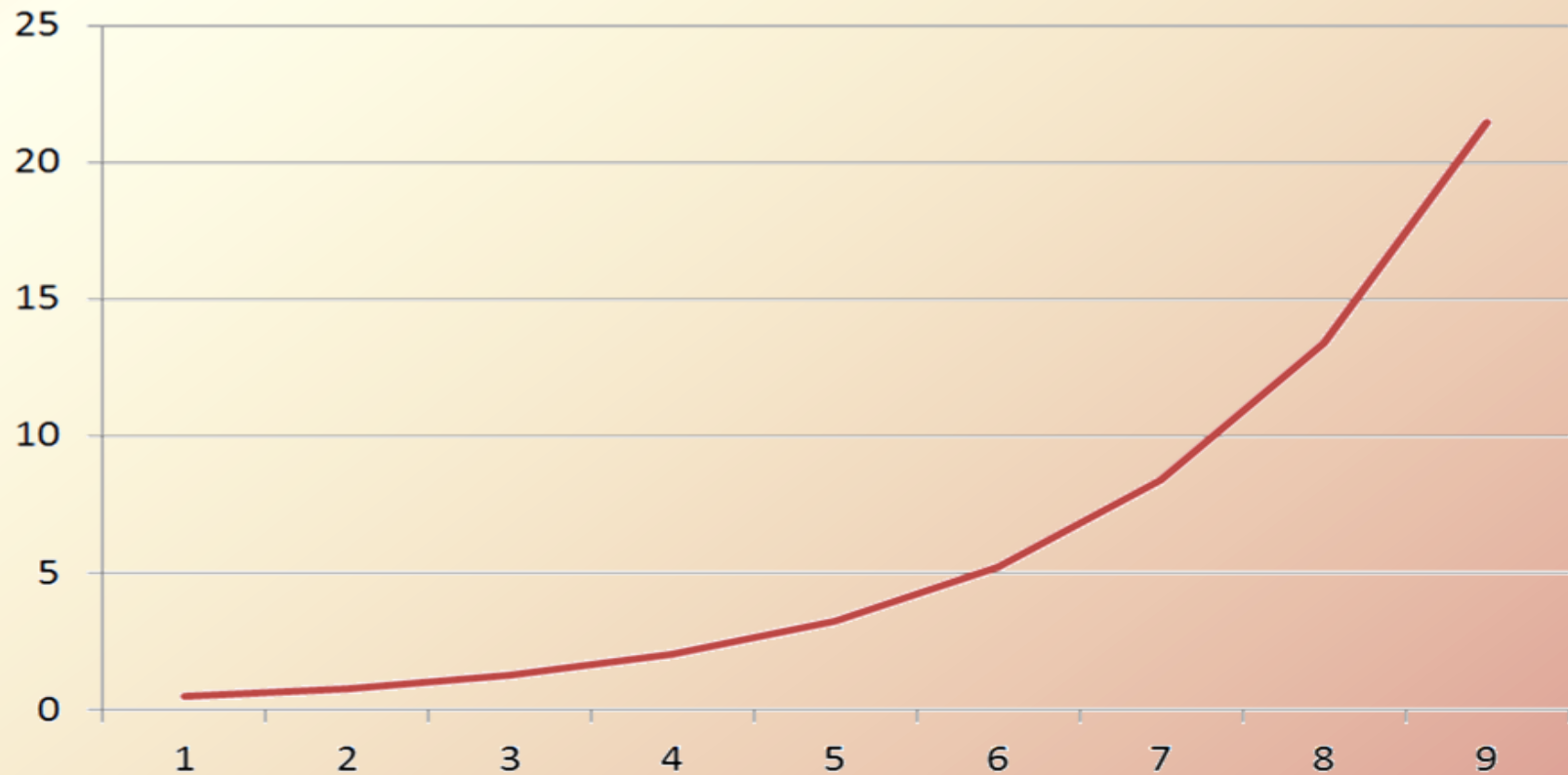
- **Deshalb...**
 - Immer zuerst stimmen: Hertz und «Herz»
 - Chor, **keine** Solisten
 - Auswendig!
 - Optimierte «Spiel-Traktur»
 - **Mentaler Ausdruck** wichtiger als «richtige» Töne...
 - Was uns berührt, wird berühren...
 - Der Funke ist es, der entzündet... (nicht die Aufforderung)

Chorleitung

- Rollenklärung
 - **Chorleiter** = Instrumentalist
 - Übt: Methodik...
 - Spielt und gestaltet: Lautstärke, Tempo, Ausdruck...
 - «Sicherheit» versus Musik
 - **Chor** = Instrument
 - Tönt und klingt, d.h. lässt sich leiten
 - «Gäbet's gsorget's» → Vertrauen entspannt

Chorleitung

- Übungserfolg...



Chor-Werte

- **Positives Menschenbild**
- **Goldgräber versus Haare in der Suppen**
 - Aufmerksamkeit = Dünger (positiv, aber eben auch negativ)
 - Singen! Nicht Expertisen (Intonation, Dynamik, ...)
 - Optimierungsvorschläge
 - **Nach** Chorprobe an Chorleiter
 - **Während** Chorprobe nur: „Hier unsicher“
- **Emotionen**
 - Jedes Projekt erhöht mit der Zeit die «Sensibilität»
- **Präsenz**
 - Projekt: kurz, intensiv, effizient
 - Hohe Verbindlichkeit / Abmeldungen via sms oder E-Mail

Chorproben

- ...das Herzstück
 - Nicht die Auftritte
 - Priorität: gemeinsames Singen
- Rahmen
 - Parkieren: Schulhaus West oder Firma Jakob (Fahrgemeinschaften... vgl. Adressliste auf Website)
 - Beginn 19h – Pause (Wasser und Gemeinschaft) – Ende 21h
 - Aufräumen: 10-Stuhl-Türme, Namensschilder...
 - «Zweiter Teil»...

Material

- Liederheft
 - Frontseite: Alphabetisch und Reihenfolge bei Auftritten
 - Deutsche Übersetzungen, Englische Liedtexte, Termine
- Übungs-CD
 - Man darf 😊, muss nicht...
 - Nach Stimmen getrennt. Inhaltsverzeichnisse liegen auf
 - Andere Möglichkeit: Im **Intranet auf Website**
- Adressliste an der Wandtafel
 - Bitte kontrollieren, bei Bedarf ergänzen oder korrigieren

Material

- CD letzter Projekte
 - 2017 und 2018: Fr. 12.00 pro CD (Kässeli)
 - Ältere CDs: gratis zum Mitnehmen
- Flyer
 - Analoge Werbung: 5'000 Flyers A5
 - Elektronische Werbung: Social Media, ...

Website www.gospel-chor.ch

- Informieren/kommunizieren (entlastet Chorproben)
 - Nächste Chorprobe (Home)
 - Termine, Flyers, Spicker, Einleitung, CDs bestellen, etc.
- Audios
 - Gesang, Liedtexte, Piano (Online und Download)
 - Intranet: Benutzername → **gospel** Passwort → **swinglow**
- Bilder
 - ...der letzten Projekte

Platzierung



Platzierung

- Sichere Stimmen
 - In hinteren Reihen
 - Nicht neben einander
 - Jüngere SängerInnen
 - Nebeneinander
 - Vorne
 - Frauenstimmen
 - Tief: in Tenor?
 - Hoch: Sopran 1
- Jetzt gleich umsetzen
- An nächster Chorprobe optimieren

und jetzt...

