

Begriffe der Musiknotation

Takt (oder Taktart)
- 1 ganzer Takt hat 3 Viertel

Taktstrich
- von Strich zu Strich immer so viel wie im Takt geschrieben

Notenzeile für...
- **Sopran:** obere Stimme
- **Alt:** untere Stimme

Notenzeile für...
- **Tenor:** obere Stimme
- **Bass:** untere Stimme

Violinschlüssel (G-Schlüssel)
- Ton G auf 2. unterster Zeile

Bassschlüssel (F-Schlüssel)
- Ton F auf 2. oberster Zeile

Segno (=Zeichen)
- D.S. befiehlt zu diesem Zeichen zu hüpfen

Coda
...zur Coda zu hüpfen!

Weiderholungszeichen Anfang und Ende

Voltenklammer
- beim 1. Mal gelten die Noten unter 1.
- bei der Wiederholung die Noten unter 2.

Taktnummerierung
- ab Anfang gezählt

Atemzeichen
- kurze Pause zum Atmen

Fermate (ital. anhalten)
- Aushalte- oder Ruhezeichen

Name des Komponisten
binär -> regelmäßige Achtel
ternär oder swing -> der 1. Achtel ist fast doppelt so lang wie der 2. Achtel

Begriffe

Intro:	Einleitung, Vorspiel	SATB:	Abkürzung für Sopran, Alt, Tenor, Bass
Verse:	Strophe	rit.:	ritardando → langsamer werden
Refrain:	Kehrsvers, regelmäßige Wiederholung nach Strophen	acc.:	accelerando → schneller werden oder
Bridge:	Überleitung	a tempo:	vorheriges Tempo aufnehmen
Impro:	Freispiel, nur Band	cresc.:	crescendo → lauter werden
Coda:	Angehängter Schluss	dim.:	diminuendo → leiser werden